

Die Dozenten



Das international gefeierte Steptanz-Duo „TAP & TRAY“ mit Kurt Albert und Klaus Bleis gehört zu den erfolgreichsten Steptanz-Acts Europas. Mit einer Mischung aus atemberaubend schnellen Paddle-and-Roll Rhythmen, elegant-fließenden Soft Shoe Choreographien und feurigen a-cappella Kontrapunkten verzaubern die Künstler durch kurzweiliges, spannendes und humorvolles Entertainment. Eine Spezialität des Duos ist das Steppen (Tap) mit sich drehenden Tablett (Tray), eine Kunst, die sie von ihrem Mentor, dem legendären Carnell Lyons aus Kansas City, lernten und mit der sie einzigartig auf der ganzen Welt sind.



Lukas Weiss ist Bühnenartist, professioneller Steptänzer und Jongleur sowie diplomierter Pädagoge und Erwachsenenbildner. Mit 16 stand er bereits auf der Musical-Bühne. 1988 gründete er mit zwei Kollegen das international erfolgreiche "Livingart Magic Theatre" und entwickelte daraus 1998 sein atemberaubendes Solo aus Steptanz und Jonglage. Dieses führte zu Gastauftritten in grossen Shows in ganz Europa, Indien und den USA. Seither realisiert Lukas Weiss regelmässig innovative Inszenierungen wie "Tap and Boogie", "Afro Tap Junction", "Alpine Tap", "Magic Rhythms" oder "Funny Feet".



Silvia Plankl ist langjährige professionelle Vintage Tanz Entertainerin mit den Schwerpunkten Steptanz, Charleston, Burlesque und anderen Retro-Tanzstilen. Sie betreibt seit 2010 mit dem Vintage Dance Studio die Steptanz- und Burlesqueschule mit dem größten Angebot in München. Im Steptanz ist sie 4-fache Dt. Meisterin (Solo/Duo/kleine Gruppe) und war 4 Jahre lang 2. Vorstand von German Tap. Clogging & Flatfooting: Dieser lässige „Western“-Steptanzstil aus der ländlichen Gegend der Appalachian Mountains ist locker, energiegeladener und sehr mitreissend.



Als Steptanzsolistin und Choreographin war Melanie Oster in zahlreichen Festivals und Shows zu sehen, u.a. den INTERNATIONAL TAP DANCE FESTIVALS in Stuttgart, in Brasilien, in Harare (Simbabwe), bei TAP RELOADED im Theaterhaus und der Liederhalle Stuttgart sowie TAP RELOADED 2 im MCC Theatre Valetta

Malta. Zuletzt steppte sie solistisch in Duke Ellingtons SACRED CONCERT mit der Lumberjack Big Band. Melanie spielte und steppte außerdem in zahlreichen Musicals und Operetten wie KISS ME KATE, EVITA (Theater Erfurt), DIE BLUME VON HAWAII (Oper Dortmund), LAND DES LÄCHELNS (Theaterhaus Bad Ischl), u. v. a. Außerdem war sie mehrfach Dance Captain und Choreo Assistent.

Teilnahmebedingungen

Die Anmeldung ist verbindlich und wird mit Eingang der vollständig ausgefüllten Anmeldung elektronisch über <https://germantap.vereinsticket.de/> wirksam. Mit der Anmeldung ist gleichzeitig die jeweilige Workshopgebühr auf folgende Bankverbindung zu entrichten:

IBAN: DE72 7336 9920 0003 1209 61
BIC: GENODEF1SFO
VR Bank Kempten-Oberallgäu eG

Ein **Rücktritt** ist nur schriftlich an die bei den Rückfragen genannte Kontaktadresse möglich. Ab 23.06.2025 wird dabei eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 15.- € fällig. Ab 30.06.2025 wird die volle Gebühr als Stornogebühr einbehalten. Es kann jedoch ein anderer Ersatzteilnehmer bzw. eine andere Ersatzteilnehmerin auch für einen anderen Workshop / Show gemeldet werden. Differenzbeträge nach unten (also für einen günstigeren Kurs / Show) werden dabei nicht erstattet. Differenzbeträge nach oben (also bei Belegung eines teureren Kurses) sind nachzuzahlen.

Bei Kursen mit weniger als fünf Anmeldungen behalten wir uns vor, diese abzusagen. Die Teilnehmergebühr wird entsprechend zurückerstattet. Nichtteilnahme und Nichterscheinen, egal aus welchen Gründen, entbinden nicht von der Zahlungspflicht!

Die Kursinhalte dürfen – egal in welcher Form – ausschließlich von den Kursteilnehmern in Rücksprache und nach entsprechender Genehmigung des jeweiligen Dozenten aufgezeichnet werden.

Jeder Teilnehmer hat sicherzustellen, dass aus den Stepschuhen keine Schrauben, Nägel o. ä. herausstehen, die Schäden am Boden verursachen könnten! Jeder Teilnehmer haftet für den durch ihn verursachten Schaden! **Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko.** Der Veranstalter haftet nicht für Personen- und / oder Sachschäden. Dies gilt insbesondere für den Verein German Tap e.V. als auch für den Schatzmeister Wolfgang Wieser als mit der Organisation betraute Person.



München
04. – 06. Juli 2025

Stundenplan German Tap - Jubiläumsworkshopwochenende			
Uhrzeit	Halle 1 (kleine Halle)	Uhrzeit	Halle 2 (große Halle)
Freitag, 04.07.2025			
19:30 - 20:00	Einlass	-----	-----
20:00 - 21:30	It's show-time, baby	-----	-----
Samstag, 05.07.2025			
09:00 - 10:15	Vortrag zur Steptanzgeschichte, Kurt Albert und Klaus Bleis	-----	-----
10:30 - 12:00	Step F I Lukas Weiss	10:30 - 12:00	Clogging I * Silvia Plankl
Mittagspause			
12:45 - 14:30	GT-Mitgliederversammlung	-----	-----
14:45 - 16:15	Step M / F I Lukas Weiss	14:45 - 16:15	Charleston I Silvia Plankl
16:30 - 18:00	Step F II Lukas Weiss	16:30 - 18:00	Step Am VI Melanie Oster
18:15 - 19:45	Step M / F II Lukas Weiss	18:15 - 19:45	Step MI Melanie Oster
20:00 - 21:30	Step AoV I Wolfgang Wieser	20:00 - 21:30	Step Am V II Melanie Oster
Sonntag, 06.07.2025			
09:30 - 11:00	Step AoV II Wolfgang Wieser	09:30 - 11:00	Charleston II Silvia Plankl
11:15 - 12:45	Clogging II * Silvia Plankl	11:15 - 12:45	Step M II Melanie Oster
Legende:	AoV = Anfänger ohne Vorkenntnisse		
	AmV = Anfänger mit Vorkenntnissen		
	M = Mittelstufe		
	F = Fortgeschrittene		
	I = Erster Teil eines Kurses, II = Zweiter Teil eines Kurses		

* Clogging: Mindestvoraussetzung ist Step Level Anfänger mit

Alle Workshopkurse bestehen aus zwei aufeinander aufbauenden Teilen (Teil I und Teil II). Jeder Teil dauert 1,5 Stunden. Die unten genannten Preise umfassen einen kompletten Workshopkurs, also insgesamt drei Stunden. Änderungen im Programmablauf / der Dozenten sind vorbehalten.

Preise:

Show:	25.- € *
Vortrag zur Steptanzgeschichte:	20.- € *
1 Workshop (Teil I und II):	78.- € *
2 Workshops (jew. Teil I und II):	150.- € *
Show + Steptanzgeschichte + 1 Workshop:	120.- € *
Flatrate (Show + Steptanzgeschichte + beliebig viele Workshops):	250.- € *
Leihstepschuhe für das Wochenende:	5.- €

* German Tap-Mitglieder und Mitglieder der FTM Süd erhalten jeweils 10% Rabatt. Bei der Eintrittskontrolle vor Ort ist der Mitgliedsausweis vorzulegen.

Hinweis für Anfänger ohne Vorkenntnisse:

Ein schönes Steptanzerlebnis kann am Ehesten mit echten Stepschuhen erreicht werden. Hierfür haben wir in begrenzter Anzahl Leihstepschuhe bis Größe 42 zur Verfügung. Bitte bei der Anmeldung unbedingt Schuhgröße angeben.

Veranstaltungsorte:

Show: FTM Süd (Freie Turnerschaft München Süd)
Engelhardstr. 26
81369 München

Workshops: TSV Turnerbund München
Säbener Str. 49
81547 München

Bei Rückfragen: Wolfgang Wieser
Tel.: 089/2162 2646 oder
0151 / 40 56 32 61
wolfgang@germantap.de

Anmeldung soweit keine Onlineanmeldung möglich ist (Bitte in Druckschrift)

Name _____ Vorname _____

Straße und Haus-Nr.

PLZ und Ort

E-Mail-Adresse

Telefon _____ Geburtsdatum (bei Minderjährigen) _____

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgende Veranstaltungen / Workshops an (bitte bei den Workshops die Bezeichnung eintragen):

- Show _____ 25.- €
- Vortrag zur Steptanzgeschichte _____ 20.- €
- 1 Workshop _____ 78.- €
- 2 Workshops _____ 150.- €
- Show + Steptanzgeschichte + 1 Workshop _____ 120.- €
- Flatrate _____ 250.- €
- Leihstepschuhe benötigt in Größe _____ 5.- €
- Ich bin Mitglied bei German Tap oder der FTM Süd und erhalte einen Rabatt i. H. v. 10%.