



# german tap

## Newsletter Dezember 2016

Sonder - Edition

### **Hallo liebe Steptänzer und German Tap Mitglieder,**

German Tap wünscht Euch einen guten Übergang in das neue Jahr 2017.

Leider wird aufgrund der Feiertage unser Magazin Nr. 4 / 2016 nicht rechtzeitig noch in diesem Jahr bei euch sein, sondern leider erst gegen Anfang Januar bei euch eintreffen.

Für Steptanzenthusiastien steht aber bereits ab dem 03. Januar des neuen Jahres 2017 das Festival **„Taptastic“** in Wilhelmshaven auf dem Programm und verspricht, das erste große Highlight des Jahres zu werden. Verpasst nicht die großartigen Steptänzerinnen und Steptänzer, die ihr in Workshops, Shows und ganzen Residenzen erleben könnt. Auf den nächsten Seiten haben wir nochmal alle Informationen für euch zusammengetragen.

Ein weiteres Highlight folgt direkt am 13. und 14. Januar: Pia Neises führt in der Kölner Philharmonie Morton Goulds „Tap Dance Concerto“, ein Konzert für Steptanz und Orchester auf. Auf keinen Fall verpassen.

Im neuen Magazin:

Berichte von der Deutschen Meisterschaft und der Weltmeisterschaft  
Stockholm Tap Festival  
Tony Maher - Tanzfotograf  
Termine, Events und Workshops

Wir wünschen Euch, alles Gute und ein tolles, neues Jahr 2017

Kira, Claudia, Ray und Bernd



**+++VIELE KLASSEN SCHON AUSVERKAUFT+++  
TAPTASTIC 2017+++JETZT ANMELDEN+++**

Zum 3. Mal in Folge treffen sich vom **03. - 06. Januar 2017** Steptanzbegeisterte aus der ganzen Welt in Wilhelmshaven und es wird wieder heißen:  
**TAPTASTIC!**

Es werden acht international anerkannte und sehr erfolgreiche Steptanzikonen zu Gast sein, die 40 Kurse in verschiedenen Levels und 3 Intensive Residence unterrichten werden.

#### **Zu diesen Steptänzern gehören:**

Sarah Reich (Los Angeles)  
Cartier Williams (New York)  
Aaron Tolson (New Hampshire)  
Maud Arnold (Los Angeles)  
Nico Rubio (Chicago)  
Ruben Sanchez (Barcelona)  
Josh Hilberman (Liege)  
Avalon Rathgeb (London)

Neu dabei, sind Good Morning Classes, die von jungen Nachwuchslehrern aus England (**Jamie Spall, Adele Joel**), Spanien (**Aitor Monte**) und Italien (**Leonardo & Emanuele D'Angelo**) geleitet werden.

#### **Kurse:**

Ein Kurs hat eine Länge von 75 Minuten, von der Beginner bis zur Advanced+ Stufe wird für jeden etwas dabei sein.

TAPTASTIC! bietet die Möglichkeit, nicht nur in einem Level Kurse zu buchen; wählen Sie so viele Kurse in unterschiedlichen Levels, wie Sie möchten und stellen Sie sich Ihren individuellen Stundenplan zusammen.

Es werden zusätzliche Spezial-Kurse angeboten: Slides, Soft Shoe, Improvisation, Wings&Pullbacks, sowie Funky Beats.

Live-Music-Classes stehen das erste mal mit im Programm und geben dem Unterricht eine ganz besondere Note!

Auch für die etwas jüngeren haben wir ganz eigene Kids Classes. In den 60 Minütigen Kursen können Kinder im Alter von 6 - 11 Jahren ganz unter sich, von den internationalen Steptänzern lernen.

#### **Intensive Residence:**

Dieses Highlight bietet die Möglichkeit, zusätzlich an den 4 Festivaltagen insgesamt 7,5 Stunden, in einer festen Gruppe, bei einem Lehrer zu steppen. Hierbei wird eine komplette Choreografie einstudiert, die dann beim **Concert of the Masters** vorgeführt wird.

Auch hier werden drei unterschiedliche Leistungsstufen zur Auswahl stehen:

Advanced Beginner, Intermediate und Advanced.

Die perfekte Chance den Stil eines Lehrers genauer kennenzulernen.

#### **Abendveranstaltungen:**

Für die Abende sind tolle Events geplant, die auch für „Nichtstepper“ zu empfehlen sind!

Der erste Abend wird mit einer ‚Welcome-Dinner-party‘ mit Live-Musik und gutem Essen für alle Teilnehmer und Mitwirkenden begonnen.

Des Weiteren wird es ein ‚Student Showcase‘ und eine ‚Tap Jam‘ geben, bei denen alle Interessierten ihr Können unter Beweis stellen können.

Zum allerersten Mal findet beim Taptastic ein ‚Cutting Contest‘ statt. Hierbei können sich Steptänzer gegeneinander batteln.

Das absolute Highlight wird am letzten Abend das **‚Concert of the Masters‘** sein. Nachdem die Teilnehmer der Intensive Residence ihr neu erlerntes auf die Bühne bringen, werden die Steptanz Ikone eine atemberaubende Show zu Live-Musik performen und die Zuschauer begeistern; im Anschluss wird TAPTASTIC! mit einer Aftershowparty beendet!

Dieses Event darf von Steptanzfanatikern auf gar keinen Fall verpasst werden!

Wie könnte man besser ins neue Jahr starten, als mit vielen Menschen, die die gleiche Leidenschaft teilen?

Anmeldung ab sofort online unter:

**[www.taptastic.de](http://www.taptastic.de)**

Für weitere Informationen oder Fragen stehen Ihnen die Organisatoren jederzeit zur Verfügung!

**13. Januar 2017:**

Concerto for Myself – Kölner Philharmonie – Freitag Freitag, 13.01.2017, 19:00 Uhr  
Morton Gould: Tap Dance Concerto (1952) für Steptänzer und Orchester

**[www.tapdancer.de](http://www.tapdancer.de)**

**14. Januar 2017:**

6. Winterjazz Festival Köln – Stadtgarten – Samstag, 14. Januar 2017

Pia Neises & Martin Sasse Trio

Pia Neises – Tap Dance, Martin Sasse – Piano, Volker Heinze – Bass, Marcus Rieck – Drums,

Infos: Pia Neises featuring Martin Sasse and Band

**[www.tapdancer.de](http://www.tapdancer.de)**

German Tap  
wünscht Euch alles  
Gute und ein tolles  
Jahr 2017